

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №41 города Тюмени

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО классных руководителей  
Руководитель МО  
Густомесова Я.В.  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по воспитательной работе  
Ковтун М.В.  
31.08.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МАОУ СОШ № 41 города Тюмени  
Долгов А.Н.  
01.09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности «Грамотный читатель»**

**Срок реализации:** период обучения

2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика программы	4
3	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
4	Содержание курса внеурочной деятельности	9
5	Календарно-тематическое планирование	10
6	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	25

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 №286, с учётом Программы воспитания МАОУ СОШ № 41 города Тюмени и является частью содержательного раздела ООП НОО МАОУ СОШ №41 города Тюмени.

При составлении программы использовалась авторская программа «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М.: Просвещение, 2019 г.

**Цель программы** внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

### ***Основные задачи:***

- полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе активной учебной деятельности;
- овладение учащимися речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка

анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### Общая характеристика программы

Курс внеурочной деятельности «Грамотный читатель» реализуется с 1 по 4 класс, рассчитан на 135 часов всего, в первом классе 33 часа в год, 1 час в неделю и предназначена для организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — **кружок познавательной направленности**. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

### **Планируемые результаты освоения курса:**

#### **Первый год обучения**

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чте-

ния вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

*Характеризовать героя* произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мысля-

ми, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **Второй год обучения**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### **Третий год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений),

### **Четвёртый год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно - познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их



роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### Содержание курса

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

*Аудирование (слушание)* - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Чтение* понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

*Говорение (культура речевого общения)* определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении;

выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Содержание материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
<b>1 класс 20 часов</b>				

1		Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной Оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразитель- ное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2		Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3		Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
4		Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый мед- ведь».	1	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Срав- нение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
5		Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с	1	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли

		сосной»		сказки. Восстановление последовательности событий.
6-7		Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».	2	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.
8		Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.
9-10		Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности.
11		Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.

12		Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13		Рассказ В. Осеевой «Навестила».	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
14		Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопро-

				вождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
15		Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
16		Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
17		Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа.
18		Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
19		Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям
20		Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!!»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения.

		Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»		ния. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.
<b>2 класс 34 часа</b>				
1		Стихотворение В.Асеевой. «С днём знаний».	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.
2		Стихотворение Г.Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.
3-5		Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
6		Готовимся к чтению по ролям сказки «Березка-красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопрово-

				дающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7-8		Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.
9		Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча».	1	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
10-11		Чувашская сказка «Откуда взялась река».	2	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу.
12		Экскурсия в библиотеку.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Работа с каталогом.
13		Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Чтение цепочкой.
14		Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomu.ru">www.potomu.ru</a> (энциклопедии для школьников)



15		Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа
16		Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.
17		Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Сладкова «Воздушный замок».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Чтение цепочкой.
18-19		Рассказ Н.Сладкова «Болтливые окуни».	1	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
20		Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Сладкова «Болтливые окуни».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Чтение цепочкой.
21		Рассказ В.Осеевой «Долг».	1	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
22		Готовимся к чтению	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие

		по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»		интонационного строга речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23		Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование Эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Опре- деление главной мысли рассказа.
24		Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25-26		Рассказ Л.Каминского «Послушный Петя»	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоцио- нальной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
27		Подготовка к чтению по ролям рассказа Л.Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
28		Стихотворение И.Бродского «История двой- ки».	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29		Готовимся к выразительному чтению стихо- творения И.Бродского «История двойки».	1	Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная

				оценка
30-32		Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного Содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33		Подготовка к чтению по ролям отрывка рас- сказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Иг- ра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям.
34		Стихотворение З.Письман «В летние кани- кулы». Выразительное чтение.	1	Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
<b>3 класс 34 часа</b>				
1		Стихотворение А.Усачёва «1 сентября».		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирова- ние эмоциональной оценки стихотворения. Выразительное чтение.
2-3		Стихотворение П. Синявского «Родная пе- сенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Ана- лиз содержания стихотворения. Анализ средств художест- венной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.

				Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4-7		Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
8-9		Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра: «Читаем цепочкой»
10-11		Тайская сказка «Птица-болтуня».	2	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли. Составление вопросов к сказке.
12		Китайская сказка «Олени и пёс».	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки.
13-15		Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	3	Чтение научно- познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
16		Занятие в компьютерном	1	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты:

		классе		www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomu.ru (энциклопедии для школьников)
17-19		Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
20		Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21-23		Рассказ Г.Скребицкого «Любитель песни».	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана. Восстановление последовательности событий.
24-25		Научно-познавательный текст «Тюлень».	2	Анализ содержания. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте.
26		Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование Эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27-29		Учебный текст «Как определить падеж	3	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний,

		Имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»		полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30		Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания. Подготовка к пересказу.
31-32		Выразительное чтение рассказа Н.Носова «Заплата».	2	Развитие технической стороны чтения. Скороговорки. Чтение цепочкой. Сопровождающее чтение.
33-34		Стихотворение Е.Евсеевой «Каникулы».	2	Формирование эмоциональной оценки. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.
<b>4 класс 34 часа</b>				
1		Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное Чтение стихотворения. Взаимная оценка
2		Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.

				Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3		Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomuy.ru">www.potomuy.ru</a> (энциклопедии для школьников)
4-5		Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	«Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки». Взаимная оценка
6		Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
7		Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	Выразительное чтение. Анализ средств художественной выразительности.
8-11		Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере

				и поведении на протяжении повествования.
12		Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой».
13		«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли. Словарная работа.
14-15		Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.
16-17		Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания. Подготовка к пересказу.
18		Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка.
19		Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания. Подготовка к пересказу.
20-21		Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.
22-24		Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты	3	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Разви-



		«Акулы» и «Медузы»		тие технической стороны чтения.
15-26		Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.
27-28		Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
29-30		Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2	Развитие технической стороны чтения.
31-32		Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств Художественной выразительности: олицетворение.
33-34		Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечении курса.**

1. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Аудиоприложение. 1-4 классы (Антошин М. К.)

2. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Учебное пособие. 1-4 классы (Антошин М. К.)