

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №41 города Тюмени

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО классных руководителей  
Руководитель МО Козлова С.А.  
Протокол № 1 от 01.09.2022

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по ВР  
Ковтун М.В

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ СОШ № 41  
города Тюмени  
Долгов А.Н

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности «Рукодельница»

2022 год

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
  - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и ---воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
  - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
  - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
  - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
  - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов и др.

**Личностные** универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные** универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

### **Познавательные** универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

#### Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы формы и методы обучения : традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках.

## **2. Содержание программы внеурочной занятости**

### **Тема 1. Вводное занятие (1 час)**

Ознакомление учащихся с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок. Знакомство с материалами, инструментами для работы. Закрепление инструментов индивидуального пользования.

### **Тема 2. Работа с тканью. Русские народные игрушки (1 час)**

Русские народные игрушки. Искусствоведческая справка. Различные виды игрушек на Руси, их значение в народном быту.

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани. Способы раскроя деталей (по шаблону, по размеру, способ рвания ткани)

### **Тема 3. Изготовление мягкой игрушки (4 часа)**

Изготовление объёмных игрушек. Правила раскроя. Правила оформления игрушки. Выполнение игрушек. Оформление готового изделия.

Организация мини – выставки работ учащихся.

Организация промежуточной выставки работ учащихся

### **Тема 4. Понятие о традиционной кукле, как виде декоративно-прикладного творчества (1 час)**

Ручные швы. Назначение швов, технология выполнения. Техника безопасности: ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглою.

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, отрывание ткани определённого размера. Однако при изготовлении куклы требуется не только знание технологии, но и сознательное творческое отношение к своей деятельности, глубокое проникновение в народную культуру. На это и обращается особое внимание в процессе изготовления куклы.

*Практика:* Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов.

### **Тема 5. Самостоятельное закрепление материала «Ручные швы» (1 часа)**

Инструменты и материалы, рабочее место. Основные технические приёмы.

*Практика:* изготовление подарочной игольницы.

Изготовление шаблона.



Подготовка ткани. ВТО.

Раскрой изделия по шаблону.

Изготовление изделия.

Оценка работы.

**Тема 6. Беседа о народной кукле. (1 час)**

Чтение сказки «Василиса Прекрасная» А.Н. Афанасьева. Показ образцов готовых кукол. Рассказ о смысле традиционной обереговой куклы. Беседа об ответственности за этническое наследие России, необходимость и значимость этих знаний. Этапы творческого проекта.

**Тема 7. Изготовление куклы «Радужка». (2 часа)**

История обряда с показом готовых кукол, Смысловая и символичная нагрузка

*Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 8. Изготовление куклы «Десятиручка» (2 часа)**

**Тема 9. Изготовление куклы куклы-закрутки на основе куклы «Куватка» (2 часа)**

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 10. Игровая программа «Карусель» - праздник ремесленников (1 час)**

**Тема 11. Изготовление куклы «Карельская рванка» (2 часа)**

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности региона. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 12. Изготовление куклы «Вепсская» (2 часа)**

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 13. Изготовление куклы «Берегиня» (2 часа)**

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление кукол. Оценка работы

**Тема 14. Изготовление куклы «Колокольчик» (2 часа)**

Беседа об особенностях куклы. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 15. Изготовление куклы «Зольная кукла» (1 час)**

Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 16. Изготовление куклы «Крестец» (2 часа)**

Беседа. Обрядовый смысл. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 17. Изготовление куклы – закрутки на основе столбика (1 час)**

Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Общие принципы. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 18. Изготовление куклы «Сувенирная столбушка» (2 часа)**

Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

**Тема 19. Изготовление куклы «Толстушка - Костромушка» (1 час)**

Беседа. Региональные особенности. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

*Практика:* Учимся скручивать жгут из ткани. Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 20. Изготовление кукол «Зерновушки» (2 часа)**

Повторение материала. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

*Практика:* Изготовление куклы. Украшение куклы. Оценка работы

**Тема 21. Игровая программа «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем» (1 час)**

Эмоциональная точка курса, проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме. Защита творческих проектов.

### 3. Тематическое планирование

№ темы	Тема занятия	Содержание деятельности	
		Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	Вводное занятие.	История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.	Проведение викторины по правилам техники безопасности.
2	Работа с тканью. Русские народные игрушки.	Русские народные игрушки. Искусствоведческая справка. Различные виды игрушек на Руси, их значение в народном быту.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством через образцы русских народных игрушек.
3	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление объёмных игрушек. Правила раскроя. Правила оформления игрушки.	Выполнение различных мягких игрушек. Оформление готовых изделий.
4	Понятие о традиционной кукле, как виде декоративно-прикладного творчества	Ручные швы. Назначение швов, технология выполнения. Техника безопасности: ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с	Изготовление ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов.

		<p>ножницами и иглою.</p> <p>В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, отрывание ткани определённого размера. Однако при изготовлении куклы требуется не только знание технологии, но и сознательное творческое отношение к своей деятельности, глубокое проникновение в народную культуру. На это и обращается особое внимание в процессе изготовления куклы.</p>	
5	Самостоятельное закрепление материала «Ручные швы»	Инструменты и материалы, рабочее место. Основные технические приёмы.	Изготовление подарочной игольницы. Изготовление шаблона. Подготовка ткани. ВТО. Раскрой изделия по шаблону. Изготовление изделия. Оценка работы.
6	Беседа о народной кукле.	Чтение сказки «Василиса Прекрасная» А.Н. Афанасьева. Показ образцов готовых кукол. Рассказ о смысле традиционной обереговой куклы. Беседа об ответственности за этническое наследие России, необходимость и значимость этих знаний.	Пробная работа. Этапы творческого проекта.
7	Изготовление куклы «Радужка»	История обряда с показом готовых кукол, смысловая и символическая нагрузка.	Изготовление куклы. Оценка работы.

8	Изготовление куклы «Десятиручка»	Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.	Изготовление куклы «Десятиручка». Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.
9	Изготовление куклы-закрутки на основе куклы «Куватка».	Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.	Изготовление куклы-закрутки. Оценка работы.
10	Игровая программа «Карусель»-праздник ремесленников.	Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.	Участие детей в игровой программе «Карусель».
11	Изготовление куклы «Карельская рванка».	Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Особенности региона. Показ готовых кукол.	Изготовление куклы «Карельская рванка». Оценка работы
12	Изготовление куклы «Вепсская».	Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.	Изготовление куклы. Оценка работы.
13	Изготовление куклы «Берегиня».	Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.	Изготовление куклы «Берегиня». Оценка работы.
14	Изготовление куклы «Колокольчик».	Беседа об особенностях куклы. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.	Изготовление куклы «Колокольчик». Оценка работы.
15	Изготовление куклы «Зольной»	Беседа об особенностях куклы. Смысловая и	Изготовление «Зольной куклы».

	куклы».	символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	Оценка работы.
16	Изготовление куклы «Крестец».	Беседа. Обрядовый смысл. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	Изготовление куклы «Крестец». Оценка работы.
17	Изготовление куклы – закрутки на основе столбика.	Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Общие принципы. Показ готовых кукол.	Изготовление куклы-закрутки. Оценка работы.
18	Изготовление куклы «Сувенирная столбушка».	Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	Изготовление куклы «Сувенирная столбушка». Оценка работы.
19	Изготовление куклы «Толстушка - Костромушка».	Беседа. Региональные особенности. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	Учимся скручивать жгут из ткани. Изготовление куклы. Оценка работы.
20	Изготовление кукол «Зерновушки»	Повторение материала. Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.	Изготовление куклы. Украшение куклы. Оценка работы.
21	Организация выставки лучших работ детей.	Эмоциональная точка курса, проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.	Выставка лучших работ детей. Защита творческого проекта.