



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 41  
ГОРОДА ТЮМЕНИ  
(МАОУ СОШ № 41 города Тюмени)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от 28.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по учебно-

воспитательной работе

Чайковская Н.В.

01.09.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МАОУ СОШ № 41 города Тюмени

№ 917 от 01.09.2021 г.

Рабочая программа по литературному чтению  
(адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся  
с задержкой психического развития (вариант 7.2)

1-4 класс

г. Тюмень

## Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 – 4 класс

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) ООП НОО МАОУ СОШ №41 города Тюмени.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

*Общей целью* изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются *общие задачи учебного предмета*:

формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;  
преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;  
развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;  
прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;  
формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);  
способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;  
содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

*С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:*

учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);  
формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;  
учить элементам выразительного чтения;  
учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;  
учить использовать формы речевого этикета;  
познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;  
учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;  
развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;  
воспитывать интерес к книгам и чтению;  
содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **2. Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

### **3. Место предмета в учебном плане**

В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе**

### *Предметные результаты освоения АООП НОО*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

### *Личностные результаты освоения АООП НОО*

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

## **6. Содержание учебного предмета «Литературного чтения»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.



Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **7. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания**

### **1 класс - 132ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Блок «Обучение грамоте»</b>		<b>92 ч</b>
1	Добукварный период	16 ч
2	Букварный период	59 ч
3	Послебукварный период	17 ч
<b>Блок «Литературное чтение»</b>		<b>40 ч</b>

1	Вводный урок	1 ч
2	Жили-были буквы	6 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	6 ч
5	И в шутку и всерьез	6 ч
6	Я и мои друзья	8 ч
7	О братьях наших меньших	6 ч
	Итого	<b>132 ч</b>

**2 класс – 136 часов**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Самое великое чудо на свете	2 ч
2	Устное народное творчество	14 ч
3	Люблю природу русскую. Осень	10 ч
4	Русские писатели	13 ч
5	О братьях наших меньших	13 ч
6	Из детских журналов	10 ч
7	Люблю природу русскую. Зима	9 ч
8	Писатели — детям	18 ч
9	Я и мои друзья	10 ч
10	Люблю природу русскую. Весна	11 ч
11	И в шутку и всерьез	14 ч
12	Литература зарубежных стран	12 ч
	Итого:	<b>136 ч</b>

**3 класс – 136 часов**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение	1 ч
2	Самое великое чудо на свете	4 ч
3	Устное народное творчество	14 ч
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч

5	Великие русские писатели	24 ч
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
7	Литературные сказки	8 ч
8	Были и небылицы	9 ч
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
10	Люби живое	16 ч
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
12	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12 ч
13	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8 ч
14	Зарубежная литература	9 ч
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>

**4 класс – 102 часа**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Летописи, былины, сказания, жития	8 ч
2	Чудесный мир классики	19 ч
3	Поэтическая тетрадь	10 ч
4	Литературные сказки	11 ч
5	Делу время — потехе час	7 ч
6	Страна детства	9 ч
7	Природа и мы	11 ч
8	Родина	7 ч
9	Страна «Фантазия»	6 ч
10	Зарубежная литература	14 ч
	<b>Итого:</b>	<b>102 ч</b>

**Календарно – тематическое планирование  
1 класс – 132 ч**

№	Тема урока	Количес тво часов	Планируемые результаты (УУД)		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Блок «Обучение грамоте» - 92ч</b>					
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
3.	Слово и предложение	1	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять	Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

			смысл пословиц.	руководством учителя.	
4.	Слог.	1	Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
5.	Ударение	1	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

			своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.		
7.	Гласные и согласные звуки.	1	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
8.	Слог-слияние	1	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решенивидовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и

			предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.	способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.	Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>окуни</i> ); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
12.	Гласный звук [и], буквы	1	Производить слого-звуковой	Работать в группе: отвечать по	Проявлять



	<i>И, и.</i>		анализ слова с изучаемым звуком ( <i>иголка</i> ). Выделять звук [и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке.	очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
13.	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы] .	1	Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар – шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слога-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). Выделять звук [ы] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	Производить слога-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов),	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
15	Гласный звук [у]. Буквы <i>У, у</i> , их функция в слоге-слиянии.	1			

			Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.	кто победил).	
16	Обобщение повторение пройденного материала.	1	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.	Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1			
18	Чтение слов с буквой <i>Н, н</i> .				
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам)	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
20	Чтение слов с буквой <i>С, с</i>				
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и
22	Чтение слов с буквой <i>К, к</i>	1			

			буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).	осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
23	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> (закрепление).	1	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова ( <i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
25	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию
26	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> (закрепление).	1			

			изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса,	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
27	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
29	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.		

31	Звуки [й'э][ 'э]. Буквы Е,	1	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [й'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки – высокие, красивы – красивые</i> ).	Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
32	Буква <i>Е</i> – показатель мягкости согласных.	1			
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
34	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .(закрепление).	1			
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и
36	Закрепление сведений о букве <i>М</i> . Обобщение изученного о буквах и звуках.				

			согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з и с</i> произносится один и тот же звук – [с].	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
38	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з и с</i> .	1	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	Выделять звуки [д] и [д'] из слов,	Понимать учебную задачу	Проявлять
40	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б и п</i> .	1	Выделять звуки [д] и [д'] из слов,	Понимать учебную задачу	Проявлять
41	Согласные звуки [д], [д'],	1	Выделять звуки [д] и [д'] из слов,	Понимать учебную задачу	Проявлять

	буквы <i>Д, д</i>		характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место новой буквы на «ленте букв».	урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д и т</i> .	1			
43	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
44	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного.	1			
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
46	Закрепление знаний о буквах <i>Г, г</i> . Смысловая связь слов в предложении.	1			
47	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к и г</i> .	1	Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах. Сопоставление слогов с буквами <i>г и к</i> .		Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
48	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i>	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1			

			пишется всегда <i>a</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	логические рассуждения, проводить аналогии,	
51	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
52	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1			
56	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
57	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1			
58	Буква <i>ё</i> – показатель мягкости.	1			



			разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст.	руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.	уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
59	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	Выделять звук [й'] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова ( <i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i> ); моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
60	Согласный звук [й']. Букв Й, й.	1			
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			
63	Гласные буквы Ю, ю.	1	Производить слога-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й'у] буквой ю. Объяснять	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного
64	Гласные буквы Ю, ю.	1			

			разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .	учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
65	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
66	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i> .	1	характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.		
67	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> . Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> .	1	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
68	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> . Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> .	1	Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».		
69	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы <i>Щ, щ</i> .	1	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
70	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i> .	1	Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> ,		

			поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	способы действий.	
71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
72	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> .	1			
73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
74	Русский алфавит.	1	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач
75	Проект "Буква моего имени"				

			<p>порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p>	<p>действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>в собственной учебе.</p>
76	<p><i>Чтение стихотворений. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»</i></p>	1	<p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
77	<p>Чтение по ролям. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</p>				
78	<p>Определение главной мысли произведения. К. Ушинский. Наше Отечество.</p>	1	<p>Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
79	<p><i>История славянской азбуки. В.Крутин. «Первоучители словенские».</i></p>	1	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя;</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного</p>

80	Поиск информации в тексте. В. Крупин. Первый букварь.	1	читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
81	<i>Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.</i>	1	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
82	<i>Чтение по ролям. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.</i>	1	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
83	<i>Чтение по ролям. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей</i>	1	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
84	Инсценирование стихотворений. К.И. Чуковский «Телефон», «Пуганица»	1	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл

			на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	осуществления.	учения.
85	Озаглавливание текста. В.В. Бианки. Первая охота	1	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
86	Приёмы заучивания наизусть. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
87	Характеристика героя произведения. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
88	<i>Выразительное чтение. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».</i>	1	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать

			настроение текста.		причины успеха и неудач в собственной учебе.
89	Самостоятельное чтение. С.В. Михалков «Котят»	1	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
90	Выразительное чтение. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
91	Проект: «Живая Азбука»	1	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова..	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
92	Праздник "Прощание с Азбукой"	1			

№	Тема урока	Количест	Планируемые результаты (УУД)
---	------------	----------	------------------------------

		во часов	Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Блок «Литературное чтение» (40 часов)</b>					
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>Жили-были буквы - 6 ч</b>					
2.	Характеристика главных героев произведения И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А».	1	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
3.	Анализ произведения. С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1			
4.	Выразительное чтение. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
5.	Анализ стихотворения. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Выразительно читать литературные произведения по ролям,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,



			используя интонационные средства выразительности.	самостоятельно, находить средства её осуществления.	осознавать личностный смысл учения.
6.	<i>Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Из старинных книг. Разноцветные страницы.</i>	1	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
7.	Проект: Создаём музей «Город букв».	1			
<b>Сказки, загадки, небылицы – 7ч</b>					
8.	<i>Отличие народной сказки от авторской. Е. Чарушин «Теремок».</i>	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
9.	Пересказ по картинному плану. Русская народная сказка «Рукавичка»	1			
10.	Различение малых фольклорных жанров. Загадки, песенки.	1	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
11.	Различение малых фольклорных жанров. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	1	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

			настроение с помощью интонации.	осуществления	творческий подход к выполнению заданий.
12.	<i>Выразительное чтение. А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»</i>	1	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
13.	Нравственная оценка поступков героев произведения. Русская народная сказка «Петух и собака». Народная сказка.	1	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
14.	<i>Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.</i>	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
<b>Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч</b>					
15.	Заучивание наизусть. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова,	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.

			которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.		
16.	Знакомство с произведениями. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
17.	<i>Анализ стихотворений-загадок писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой</i>	1			
18.	Выразительное чтение. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1			
19.	Выразительное чтение. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1			
20.	Проект «Азбука загадок»	1			
<b>И в шутку и всерьез - 6 ч</b>					
21.	<i>Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»</i>	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
22.	Характеристика героев произведения. Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				обобщенные способы действий.	
23.	Оценка поступков главных героев. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
24.	Чтение текстов с различными речевыми задачами. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
25.	<i>Чтение текстов с различными речевыми задачами . К. И. Чуковский «Телефон»</i>	1	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
26.	Выборочное чтение. М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1			
<b>Я и мои друзья - 8 ч</b>					
27.	<i>Знакомство с произведениями. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».</i>	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне

			шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
28.	Выделение главной мысли произведений. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
29.	Выразительное чтение. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1			
30.	Знакомство со стихотворением И. Пивоваровой «Вежливый ослик»	1	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
31.	<i>Выразительное чтение. Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»</i>	1			
32.	Выделение главной мысли произведений. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

33.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1	произведение по рисункам, вопросам, плану.	Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	смысл учения.
34.	Проект «Наш класс – дружная семья»	1			
<b>О братьях наших меньших - 6 ч</b>					
35.	Пересказ текста. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
36.	<i>Деление текста на смысловые части. В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»</i>	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.		
37.	Выделение главной мысли произведения. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
38.	Анализ произведений. В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст.		
39.	Деление текста на части. С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
40.	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1			

			Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	работу на основе выполненной диагностики.	
--	--	--	--	---	--

**Календарно – тематическое планирование  
2 класс - 136ч**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты (УУД)		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Самое великое чудо на свете - 2ч</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Знание структуры учебника, умение пользоваться оглавлением, словарем. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Развитие мотивов учебной деятельности.
2	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю». К. Лагунов «Ромка – Рамазан»	1			
<b>Устное народное творчество – 14ч</b>					
3	Устное народное творчество.	1	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4	<i>Русские народные песни.</i> Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	Знание названий, содержания изученных произведений и их	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста,	Воспитание художественно-эстетического вкуса,

			авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	выделять существенную информацию.	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
5	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
6	<i>Загадки, пословицы, поговорки.</i> В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1			
7	Сказки. Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...»	1	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения
8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения,	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
9	<i>Сказка «У страха глаза велики».</i>	1			
10	Сказка «Лиса и тетерев».	1			
11	Сказка «Лиса и журавль».	1			
12	Русская народная сказка «Каша из	1			



	топора».		пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	понимания и сопереживания чувствам других людей
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			
14	Разноцветные страницы. А. А. Шибаев «Вспомни сказку».	1			
15	Викторина по сказкам.	1			
16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. <i>Тест № 1.</i>	1	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных условиях
<b>Люблю природу русскую – 10ч</b> 1					
17	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
18	<i>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</i> , К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию,	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Формирование средствами поэзии целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии
19	А. Плещеев «Осень наступила ...»	1			
20	А. Фет «Ласточки пропали...»	1			

21	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».	1	читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	природы
22	И. Токмакова «Опустел скворечник».	1			
23	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).	1			
24	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Развитие эстетических чувств. Развитие мотивов учебной деятельности
25	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Тест № 2.	1			
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1			
<b>Русские писатели – 13ч</b>					
27	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
28	Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1			
29 - 31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3			
32	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1			
33	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных
34	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			

			произведения, читать выразительно.		нормах общения
35	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
36	Л.Н. Толстой «Филипок».	1			
37	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1			
38	<i>Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».</i>	1	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Контрольная работа № 1.</i>	1			
<b>О братьях наших меньших – 13ч</b>					
40	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»	1	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной

					литературы.
41	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Чувство ответственного отношения за тех «кого приручили»
42	В. Берестов «Кошкин Щенок».	1			
43 - 44	М. Пришвин «Ребята и утята. Из биографии М. Пришвина»	2			
45 - 46	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чувство ответственного отношения за тех «кого приручили»
47	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
48	В.В. Бианки «Музыкант».	1	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
49	Виталий Бианки «Сова».	1			

			устный текст на заданную тему.	одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
50	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой.	1	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося
51	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».	1			
52	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1			
<b>Из детских журналов – 10ч</b>					
53	Знакомство с детскими журналами.	1	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
54	Д. Хармс «Игра».	1	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
55	Д. Хармс «Вы знаете?»	1			
56	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1			
57	Д. Хармс «Что это было?»	1			
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1			
59	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1			
60	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1			

	<i>Разноцветные страницы.</i> Д. Хармс «Весёлый старичок».				
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Формирование уважительного отношения к другому мнению
62	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». <i>Контрольная работа № 3.</i>	1			
<b>Люблю природу русскую. Зима – 9ч</b>					
63	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса
64	<i>Стихи о первом снеге.</i> <i>И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».</i>	1	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Воспитание художественно-эстетического вкуса
65	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1			
66	<i>С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».</i>	1			
67	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную	Формирование положительного отношения к процессу чтения
68	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1			

			собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	информацию из текстов разных видов.	
69	А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». <i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева.	1	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Формирование положительного отношения к процессу чтения
70	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Тест №3.</i>	1	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Формирование положительного отношения к процессу чтения. Принятие и освоение социальной речи обучающего.
71	Игра «Поле чудес».	1			
<b>Писатели – детям – 18ч</b>					
72	<i>Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография.</i>	1	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса
73	К. И. Чуковский «Путаница».	1	Знание произведений	Осуществлять поиск	Видеть рифму в

74	К. И. Чуковский «Радость».	1	К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	стихах, учиться самому придумывать и подбирать рифму
75 - 76	К. И. Чуковский «Федорино горе».	2			
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы . Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Осудительное отношение к лодырям.
78	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Эмоциональный отклик от прочитанного.
79	С. В. Михалков «Мой щенок».	1			
80	А. Л. Барто «Верёвочка».	1	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать	Эмоциональный отклик от процесса чтения.
81	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1			



82	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	произведения, выразительно читать произведения наизусть.	суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
83	<i>Н.Н. Носов «Затейники».</i>	1	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Эмоциональный отклик от процесса чтения.
84 - 85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	2			
86 - 87	Н. Н. Носов «На горке».	2			
88	Разноцветные страницы. Скороговорки.		Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Формирование положительного отношения к процессу чтения. Принятие и освоение социальной речи обучающего.
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». В Еловских «На поиски Вали Лосевой» Тест №4.				
<b>Я и мои друзья – 10ч</b>					
90	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Воспитание художественно-эстетического вкуса

				несущественных признаков.	
91	В. В. Лунин «Я и Вовка».	1	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение работать со словарем; оценивать события	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Интерес к процессу чтения. Эмоциональный отклик от прочитанного
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1			
94	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	«Вежливости все двери открыты»
95	В. А. Осеева «Хорошее».	1			
96 - 97	В. А. Осеева «Почему?»	2			
98	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». <i>Тест №5.</i>	1	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1			
<b>Люблю природу русскую. Весна – 11ч</b>					
100	Нравится ли вам весна? Весенние	1	Знание произведений о	Допускать возможность	Формирование

	загадки. <i>Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».</i>		весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	потребности в систематическом чтении как средстве познания мира
101	<i>Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».</i>	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1			
103	А. А. Блок «На лугу».	1			
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1			
105	И. А. Бунин «Матери».	1			
106	А. Н. Плещеев «В бурю».	1			
107	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями
108	<i>С. Васильев «Белая берёза».</i>	1			
109	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	1			
110	Разноцветные страницы. И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Тест №6.</i>	1			
<b>И в шутку и всерьез - 14 ч</b>					
111	Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».	1	Знание произведений по теме. Умение, составлять мини-рассказ по серии рисунков.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве

				совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	познания мира
112	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других
113	Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1			
114 - 115	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	2	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других
116	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1			
117	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять	Знакомство с культурно – историческим наследием России,
118	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1			

			произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	общечеловеческими ценностями
119 - 120	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	2	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
121 - 122	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2			
123	Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». <i>Тест № 7.</i>	1	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других
124	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
<b>Литература зарубежных стран - 12 ч</b>					
125	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	1	Знание произведений по теме. Умение, составлять мини-рассказ по серии рисунков. Пополнение словарного запаса.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира

				ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
126	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.	1	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других
128 - 129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира
130	Ш. Перро. «Красная Шапочка».	1			
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве

			главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	познания мира
132 - 133	Эни Хогарт «Мафин и паук».	2	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира
134	Сказки братьев Гримм. Итоговая диагностическая работа.	1	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других
135	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1			
136	КВН «Цветик - семицветик».	1			

**Календарно – тематическое планирование  
3 класс - 136ч**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты (УУД)		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Введение	1	Познакомятся со	Регулятивные:	Формирование

			<p>структурой книги, условными обозначениями.</p> <p>Научатся:</p> <p>различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p>	<p>самостоятельно формулировать тему и цели урока; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения:</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>	<p>чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>
--	--	--	--	---	--

#### Самое великое чудо – 4ч

2	Знакомство с названием раздела. <b>Диагностическая работа.</b>	1	<p>Научатся: пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Познавательные:</p> <p>перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формировать навыки речевых действий, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	<p>Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам, аккуратного пользования учебной книгой</p>
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1			
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1			
5	Урок-путешествие в прошлое. <b>Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».</b> Оценка достижений.	1			

#### Устное народное творчество - 14 ч



6	Знакомство с названием раздела. <b>РК</b> Устное творчество народов Тюменской области	1	Познакомятся с русскими народными песнями. Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен	Регулятивные: выполняют учебные задания, используя алгоритм или план, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу; Познавательные: осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни, характеризуют особенности мелодии, настроения; Коммуникативные: строят понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействуют в паре или в группе при выполнении учебного задания, читают фрагменты текста в паре	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения устного народного творчества
7	<i>Русские народные песни.</i>	1			
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Научатся определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с докучной сказкой, со значением	Регулятивные: ставят перед собой и реализовывают практическую творческую задачу; планируют свою деятельность; Познавательные: анализируют произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

			понятия «докучать».	(речи); Коммуникативные: формулируют высказывание на основе личного опыта; строят устно понятный для партнеров монологический текст	
9	Произведения прикладного искусства. <b>РК</b> Произведения прикладного искусства народов Тюменской области.	1	Научатся называть виды декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций Коммуникативные: формировать умения работать в группах	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
10 - 11	<i>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</i>	2	Научатся определять особенности волшебных сказок; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки	Регулятивные: планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий; оценивают результаты своей работы; Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения Коммуникативные: выбирают для себя	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».				
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». <b>Проверка техники чтения.</b>				

				соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объясняют свой выбор товарищам	
14	<b>РК</b> Сказки северных народов Тюменской области.	1	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений) задачи урока Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
15 - 16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2			
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	Научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать художников - иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям.	Регулятивные: стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; Познавательные: понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций Коммуникативные: формировать умения	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения

				работать в группах	
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» <b>Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».</b>	1	Научатся подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей;	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1	анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	

#### Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч

20	Знакомство с названием раздела.	1	Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Познавательные: осмысленно читают литературные тексты;	Эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности
21	Проект «Как научиться читать стихи»	1			
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			
25	<i>И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»</i>	1			
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1			
27	И.З. Суриков «Детство».	1			
28	<i>И. Суриков «Зима».</i>	1			

				<p>понимают настроение стихотворения;  определяют свое собственное отношение  Коммуникативные:  осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p>	
29	<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  <b>Контрольная работа № 1.</b></p>	1	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах</p>	<p>Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;  Познавательные: понимают значение лирических текстов; размышляют над ними; определяют настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий;  Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться</p>	<p>Осмысливают базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещают по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения</p>
30	<p><b>РК.</b> Картины природы в произведениях тюменских поэтов.</p>	1			
<b>Великие русские писатели – 24ч</b>					
31	<p>Знакомство с названием раздела.  <b>Проверка техники чтения.</b></p>	1	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела,</p>	<p>Регулятивные  понимать перспективы</p>	<p>Формирование навыков организации</p>

			планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные участвовать в коллективном обсуждении проблем	и анализа своей деятельности в составе группы, осознание личной ответственности за здоровье свое и окружающих
32	<i>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».</i>	1	Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Познакомятся с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина;	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	Собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1			
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1			
36	<i>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Чтение сказки.</i>	1			
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение авторской и народной сказки.	1			
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Положительные и отрицательные герои сказки.	1			
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1			
39	РК П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...».	1			
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1			
41	<i>И.А. Крылов. Подготовка сообщения</i>	1	Научатся пользоваться	Регулятивные: выбирают	Осознанно готовятся к

	<i>о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</i>		элементарными приёмами анализа текста	вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов,	урокам литературного чтения, выполняют задания,
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения:	вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов	формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	расположение строк, рифму, ритм; осмыслить специфику рассказа и басни	Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ);	
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать	
45	<i>М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.</i>	1			
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1			
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1			
48	<i>Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.</i>	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения,	Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого,
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1	пересказывать текст, делить текст на смысловые части,	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию	выражение своих чувств при работе с художественными произведениями этого автора
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном	Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила	
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1			

			произведении (герое, события), самостоятельного чтения книг	речевого поведения	
53	Оценка достижений	1	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» <i>Контрольная работа № 2 по теме «Великие русские писатели».</i>	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч</b>					
55	Знакомство с названием раздела.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
56	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	Научатся называть специфические особенности жанра	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло,	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и	1			



	зайцы».		литературной сказки;	выразительно и пр.);	задания,
58	К. Бальмонт «Золотое слово». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	выделять главную мысль произведения под руководством учителя;	Познавательные: осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения;	формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1	характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	осуществляют поиск необходимой информации в книге;	
60	Урок-обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2". <i>Контрольная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</i>	1		Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	
<b>Литературные сказки – 8ч</b>					
61	Знакомство с названием раздела.	1	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки;	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания,
62	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	выделять главную мысль произведения под руководством учителя;	Познавательные: осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные	формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	характеризовать героя произведения на основе его намерений и		
64 - 65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2			
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			

68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	1	поступков	особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	
<b>Были - небылицы – 9ч</b>					
69	Знакомство с названием раздела.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: выполнять учебно-понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения
70 - 71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2			
72 - 73	<i>К.Г. Паустовский «Растрёпанный</i>	2	Научатся находить в	Регулятивные: составлять	Осознавать

	<i>воробей».</i>		тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ); Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
74 - 76	А. Куприн «Слон».	3			
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <b>Проверочная работа № 2.</b>	1			
<b>Поэтическая тетрадь 1 - 6 ч</b>					
78	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	Научатся определять главную мысль произведения	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу; Коммуникативные: доносить свою позицию	Формирования восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			
80	А. Блок «Ветхая избушка».	1			

				до других, оформлять свои мысли	прочитанное
81	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Познакомятся с произведением С. А. Есенина «Черемуха»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	Регулятивные: фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); Познавательные: подбирают к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме, диалог в паре или группе, задают вопросы	Осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в произведении
82	С. Есенин «Черёмуха».	1			
83	<b>РК</b> А. Новопашин «Сказки бабушки Зины» <i>Тест № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»</i>	1			
<b>Люби живое - 16 ч</b>					
84	Знакомство с названием раздела.	1	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия,	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу,

				ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	ответственность, причины неудач
85	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»;	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине
86 - 87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания	
88	В. Белов «Малька провинилась».	1	Познакомятся с	Регулятивные:	Осознанно готовятся к

89	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	произведением В. И. Белова «Малька провинилась»; Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
90	В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев произведения.	1	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов,	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
91	В. Бианки «Мышонок Пик». Подготовка выборочного пересказа.	1			
92	<b>РК</b> Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	1			
93	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1			
94	Б. Житков «Про обезьянку». Главная мысль произведения.	1			
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1			

	Эмоциональный тон произведения.			<p>вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <p>Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	
96	В. Астафьев «Капалуха». Характеристика поступков героя произведения	1	<p>Познакомятся с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»;</p> <p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p>Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения</p>

				формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	
97	<i>В. Драгунский «Он живой и светится...».</i>	1	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
98	Урок-конференция «Земля - наш дом родной»	1			
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Контрольная работа № 4.</b>	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч</b>					
100	Знакомство с названием раздела	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные:	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии



				участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	
101	<i>С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».</i>	1	Познакомятся с произведениями С. Я. Маршака; Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.) Познавательные: прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается
102	А. Барто «Разлука». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Познакомятся с произведениями	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов
103	А. Барто «В театре».	1	А. Л. Барто Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного	

			по содержанию произведения	произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	
104	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	Познакомятся с произведением С. В. Михалкова Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Познакомятся с произведениями Е. А	Регулятивные: составлять план работы по решению	Знать правила ведения дискуссии, подбирать

			Благининой «Кукушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения
106	«Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2».	1	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк,	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: проявляют	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
107	РК. А.Е. Шестаков «Оранжевая диета», «Возле солнечной беседки». <b>Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</b>	1			

			рифма, ритм	индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания	
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок - 12 ч</b>					
108	Знакомство с названием раздела.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	Познакомятся с произведением Б. В. Шергина «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»;	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения

			<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному;</p> <p>соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока;</p> <p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>Коммуникативные: вырабатывают критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>	<p>моральных ценностей</p>
110	<i>А.П. Платонов «Цветок на земле»</i>	1	<p>Познакомятся с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле»</p> <p>Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описание природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора;</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе;</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя</p>
111	Герои произведения А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			
112	А. Платонов «Ещё мама».	1			
113	РК Творчество В. Крапивина, «Колыбельная для брата», отрывки из повести.	1			

			<p>понимать значение незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Коммуникативные: участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы</p>	
114	М. Зощенко «Золотые слова».	1	<p>Познакомятся с произведением М. М. Зощенко; Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексируют по поводу своих успехов и неуспехов; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов;</p>	<p>Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни</p>
115	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			

			<p>обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке</p>	<p>Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа;</p> <p>Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p>	
116	Н. Носов «Федина задача».	1	<p>Познакомятся с произведениями Н. Н. Носова</p> <p>Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;</p> <p>Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и</p>	<p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа</p>
117	Н. Носов «Телефон».	1			

				<p>нравственный урок;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвуют в дискуссии;</p> <p>выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие</p>	
118	<i>В. Драгунский «Друг детства».</i>	1	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p>Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>
119	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа № 3.</i>	1			
<b>По страницам детских журналов - 8 ч</b>					
120	Знакомство с названием раздела.	1	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору</p>	<p>Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: анализируют</p>	<p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			
122	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1			
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1			
124	<i>Г. Остер «Вредные советы».</i>	1			
125	Г. Остер «Как получают легенды».	1			
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			



				литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, сеть Интернет, периодику и СМИ	
127	<b>РК</b> Поэты Тюменской области для детей. По страницам газет и журналов <i>Проверочная работа № 4.</i>	1			
<b>Зарубежная литература – 9ч</b>					
128	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта
129	Мифы Древней Греции.	1			
130	Мифы Древней Греции. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <i>Контрольная работа № 5.</i>	1			
134	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1			
135	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1			
136	Региональная литература. Обобщающий урок.	1			

	Летнее чтение. Обзор литературы	1			
--	---------------------------------	---	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование  
4 класс - 102ч**

№ п/п	Тема урока	Количес т во часов	Планируемые результаты (УУД)		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Летописи, былины, сказания, жития - 8ч</b>					
1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, пользоваться словарем в конце учебника, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
2	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, применять	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать
3	Прозаический текст былины в	1			

	пересказе И. Карнауховой.		содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу	систему условных обозначений при выполнении заданий, пользоваться словарем в конце учебника, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний	новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1			
6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1			
7	Образ Сергия Радонежского	1			
8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1			
<b>Чудесный мир классики – 19ч</b>					
9	Знакомство с названием раздела.	1	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других,	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия

				приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи	
10	А.Пушкин "Няне".	1	Научиться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки	<i>Познавательные:</i> читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности
11	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1			
12	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
13	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1			
14	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
15	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
16	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1			
17	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1	Научиться составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, личностного
18	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и	1			

	турецкой сказок		получения необходимой информации	информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности	смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности
19	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1			
20	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1	Научиться составлять рассказ о Л.Н.Толстом, называть некоторые его произведения. Научиться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы,	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1			
22	Л.Н. Толстой Детство.	1			

				<p>обобщения на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>          строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.</p> <p><i>Регулятивные:</i>          самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей</p>	
23	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1	Научиться видеть скрытый смысл произведения	<p><i>Познавательные:</i>          выполнять учебно-познавательные действия, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать
24	А.П. Чехов Мальчики	1			
25	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1			
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1			
27	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1			

				<p>осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p>	
--	--	--	--	--	--

### Поэтическая тетрадь – 10

28	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения и выполнять учебные действия</p>
29	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
30	Ушинский К. «Четыре желания».	1			
31	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			
32	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1			
33	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1			
34	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1			

35	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1		работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи	
36	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1			
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1			
<b>Литературные сказки - 11 ч</b>					
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других, строить связное высказывание из 5—6 предложений. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, желания выполнять учебные действия
39	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	Научиться определять главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное,	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания
40	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			
41	П.П. Бажов Серебряное копытце	1			
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1			



	Мотивы народных сказок в авторском тексте.			выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, проговаривать последовательность действий на уроке	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1			
47	<b>Проверочная работа по итогам 1 полугодия</b>	1			
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1			
<b>Делу – время, потехе – час - 7ч</b>					
49	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия

				<i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи	
50	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Научиться понимать и объяснять поступки героев	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Научиться создавать небольшой устный текст на заданную тему	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
54	Инсценирование произведения В.В.	1			

	Голявкин «Никакой горчицы я не ел».			формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность	аналитической деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
55	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1			
<b>Страна детства - 9 ч</b>					
56	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<i>Познавательные:</i> высказывать предположения, осознавать познавательную задачу, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия

				<p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи</p>	
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Научиться пересказывать текст подробно и выборочно	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенному</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			
60	М.М.Зощенко «Ёлка».	1			
61	М.И. Цветаева «Наши царства»	1			
62	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1			
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			
64	Обобщение по разделу «Страна детства».	1			

				учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ- ходимые коррективы	
<b>Природа и мы - 11 ч</b>					
65	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды Деятельности	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобще- ния, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллектив- ном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи	Формирование по- ложительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1	Научиться видеть скрытый смысл произ- ведения	<i>Познавательные:</i> формировать умение осу- ществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы	Формирование вни- мательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу
67	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
68	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1			
69	Отношение автора к герою	1			

	произведения С.А.Есенин «Лебедушка».			для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Научиться определять главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя
72	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1			

				<p>доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>	
<b>Родина - 7ч</b>					
76	<p>Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».</p>	1	<p>Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение С.Д. Дрожжина</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p>	<p>Осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление внимания, удивления, желания больше узнать</p>

				<i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	
77	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение С. Д. Дрожжина	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	Осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление внимания, удивления, желания больше узнать
78	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		Научиться читать выразительно и осознанно	<i>Познавательные:</i> осознавать познаватель-	Осознание с помощью чтения художественного



80	Проект: «Они защищали Родину»	1	стихотворение А.В. Жигулина	ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление внимания, удивления, желания больше узнать
81	Наедине с книгой. Литературный марафон	1			
82	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1			
<b>Страна «Фантазия» - 6 ч</b>					
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»урок-путешествие</i>	1	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем,	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия

				<p>доносить свою позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи</p>	
84	<p>Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»</p>	1	<p>Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

				словами, без искажений), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
85	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и одноклассникам. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать
86	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
87	Путешествие по Стране Фантазии <i>урок-путешествие</i>	1			
88	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1			
<b>Зарубежная литература - 14 ч</b>					
89	Знакомство с названием раздела.	1	Научиться прогнозировать	<i>Познавательные:</i>	Формирование по-

	Учимся составлять список литературы. <i>Урок – практикум</i>		содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи	ложительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия
90	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Научиться читать осознанно текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий,	Проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, посещение в свободное время библиотеки, подготовка материала к урокам с использованием разнообразных источников информации
91	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
92	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			

				<p>участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	
93	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Научиться давать оценку поступкам героев произведения	<p><i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать
94	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
95	Нравственная проблематика сказки <i>Урок-путешествие</i>	1			
96	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			

				<p>поступками литературных героев.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя</p>	
97	<b>Проверочная контрольная работа по итогам года</b>	1	Научиться видеть скрытый смысл произведения	<p><i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои</p>	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желание выполнять учебные действия, приобретать новые знания
98	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
99	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1			
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
101	Итоговое повторение	1			
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1			

## **8. Материально-техническое обеспечение**

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций
2. Мультимедийный проектор
3. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению
4. Компьютер
5. Интерактивная доска